

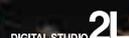


# BLANKA

de Kohki Hasei



LE 17 AOÛT AU CINÉMA



A DORJE FILM PRODUCTION WITH THE SUPPORT OF BUSAN IFF AND ASIAN CINEMA FUND WRITTEN & DIRECTED BY KOHKI HASEI WITH CYDEL GABUTERO, PETER MILLARI, JOMAR BISUYO, RAYMOND CAMACHO AND RUBY RUIZ LINE PRODUCER AVA YAP DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TAKEYUKI ONISHI MUSIC BY ASKA MATSUMIYA, ALBERTO BOE AND FRANCIS DE VEYRA PRODUCTION DESIGN MIMI SANSON-VIOLA EDITOR BEN TOLENTINO 1ST AD MARINETTE LUSANTA COSTUME DESIGN AND MAKE UP ARMI KUSHELLA SANSON-LLUCH LIVE SOUND MARK LOCSIN PRODUCED BY FLAMINIO ZADRA AND ALBERTO FANNI





Blanka, 11 ans, vit dans les rues de Manille. Elle n'a pas de famille. C'est une petite fille charmante mais aussi très déterminée, qui vit de mendicité et de vol auprès des touristes. Un jour, dans une vitrine, elle voit à la télé un reportage sur une célèbre actrice qui a adopté une petite fille et qui sont très heureuses ensemble. Une idée germe alors dans son esprit : pourquoi ne pas s'acheter une mère et ainsi avoir une maison et aller à l'école. Pour cela elle doit redoubler d'efforts pour réunir assez d'argent.

Une opportunité se présente quand elle rencontre Peter un musicien aveugle de naissance, qui vit de sa musique que Blanka adore. Un jour elle l'accompagne en chantant et elle découvre pour la première fois de sa vie qu'elle a un autre talent que celui de voler. Leur vie s'améliore rapidement, mais Peter pense que le mieux serait que Blanka soit confiée à un orphelinat. En apprenant cela, elle se sent trahie et décide de s'éloigner de Peter.

« Un voyage initiatique  
drôle et léger. »

PREMIERE

« Un film picaresque et lumineux,  
une version moderne et  
joyeuse d'Oliver Twist  
tournée à Manille. »

THE HOLLYWOOD REPORTER

