

CG CINEMA PRÄSENTIERT

FÉLIX DE GIVRY

PAULINE ETIENNE

HUGO CONZELMANN

ROMAN KOLINKA

VINCENT MACAIGNE

GRETA GERWIG

LAURA SMET

GOLSHIFTEH FARAHANI

VINCENT LACOSTE

ARNAUD AZOULAY



EDEN

EIN FILM VON MIA HANSEN-LØVE

ROMAN KOLINKA HUGO CONZELMANN ZITA HAVROT VINCENT LACOSTE ARNAUD AZOULAY PAUL SPERA USO BENVENUTO SEBASTIEN CHASSAGNE LAURENT CAZANNIE SIGRID BOUZAË LÉA ROUGERON OLIVIA ROSS PIERRE-FRANÇOIS GAREL DAVID BLOT FRANÇOIS GILOT LUDOVIC BERGERY KLARA SOOD TONY HUMPHRIES LA INDIA ARNOLD JARVIS TERRY HUNTER
MIT AUFTREITEN VON PARSINÉE KHANJANI GRETA GERWIG BRADY CORBET LAURA SMET GOLSHIFTEH FARAHANI GEFÖHRT VON MIA HANSEN-LØVE UND SHERN HANSEN-LØVE MUSIK VON DENIS LENOIR PRODUKTION DESIGNE ANNA PAL GIERGERS SCENARIUM MARION MONNIER MIT DEM MUSIKER VINCENT VATOUX REGISSEUR JUDY SHREYVILORY GEDREHT VON MIA HANSEN-LØVE MIT DEM MONTAGEUR MARIE DOULIER SCHEINER SUPERVISOR CLEMENTINE SCHAEFFER COSTUME ANTONINETTE BOULAT
PRODUZENT CHARLES GILBERT INZERNIMMUNG VON FRANCIS PRODUIT REPRODUKTION VON CG CINEMA YOUNICAL FILMS BLUE FILM PRODUCTIONS FRANCE 2 CINEMA MIT DER BELEBUNG VON CANAL+ LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE OCS FRANCE TELEVISION MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON REGION ÎLE-DE-FRANCE MIT SACEM INZERNIMMUNG VON COFFINOVA 10

LE CERCLE ROUGE FILM DISTRIBUTION © MIAMI CASABLANCA



EDEN

Paris in den frühen 90ern: Die französische Elektromusik feiert ihren Siegeszug, und die Stadt pulsiert zu einem immerwährenden Beat. Aus der Perspektive der angesagten DJ-Kollektive Cheers und Daft Punk taucht EDEN ins Epizentrum der French-Touch-Szene ein und begleitet DJ Paul auf seinem bewegenden Trip. Der junge Student entdeckt das schillernde Nachtleben für sich, wird mit seiner Musik erfolgreich und lebt seinen Traum: Hedonismus, Lebensfreude und die Leichtigkeit der Jugend... Zwischen Drogen, wechselnden Liebschaften und unzähligen Parties, verliert sich Paul zunehmend in den Tiefen dieser Parallelwelt - trifft aber auch seine erste grosse Liebe.

EDEN beleuchtet die Entstehung des French House mit seinen Aushängeschildern **Daft Punk**, **Joe Smooth**, **Frankie Knuckles** oder **Terry Hunter**. Zugleich funktioniert der Film der französischen Jung-Regisseurin **Mia Hansen-Løve** auch als ein ebenso aufregendes wie vielschichtiges Generationenporträt.



«EDEN FINDET EINE SCHÖNE BALANCE ZWISCHEN ANTEILNAHME UND ZURÜCKHALTUNG...»
critic.de

«...EINE HOMMAGE AN DIE ELECTRONIC DANCE MUSIC IN FRANKREICH.»
teaser-magazine.com

