VON DEN PRODUZENTEN DES FILMS C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

LA PARTI, OXB
ET LES ARMATEURS
PRESENTENT

VERGESSEN
SIE DIE
BEWÄHRTEN
METHODEN !

GRAND PRIX
AU FESTIVAL DU FILM DE ROME

CLINIQUE

AURELIEN RECOING
VIRGILE BRAMLY
VIRGINIE EFIRA
BOULI LANNERS
DANIEL COHEN
BENOIT POELVOORDE
ZAZIE DE PARIS
SAUL RUBINEK

KILL ME PLEASE

EIN FILM VON OLIAS BARCO

LA PARTI PRODUCTION, OXB PRODUCTIONS ET LES ARMATEURS PRESENTENT KILL ME PLEASE. RÉALISÉ PAR OLIAS BARCO. SCÉNARIO PAR OLIAS BARCO, STEPHANE MALANDRIN, VIRGILE BRAMLY ET FRÉDÉRIC NOTHOMME. MONTAGE PAR THOMAS BEURLINER. COSTUME DESIGNER MANU DE MEULEMEESTER. MUSIQUE PAR MARCO LACINA. COIFFEURS ELISE ANCIEN, MAUDUILLAGE, MICHELLE VAN BRUSSEL ET CLODIE LÉNARDI. MONTAGE SONORIFÈRE ERWIN RICCAZZI. MONTAGE VISUEL FRED DEWOLDER. MONTAGE VISUEL FRANÇOIS PISCOPPO. DIRECTEUR DE PRODUCTION ADRIANA PASSEX WANSKI. PRODUCTEURS OLIAS BARCO, DIDIER BRUNNER, PHILIPPE KALFFMANN, CHLOÉ LAUME, MALANDRIN, STEPHANE MALANDRIN, VINCENT TAVIER. CO-PRODUCTEURS ARLETTE ZYLBERBERG - RITZ, THOMAS LEYERS, MINICUS MEET, JANA WINTS & WILFRIED VAN BAELLEN, HOLLYWOOD. AVEC LE SOUTIEN DU GOVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET INVER INVEST. CO-PRODUCTEURS KARL HUBO, MACPONS NIGHT & DAY PRODUCTIONS, LA SICRIA CINEMA 5. DISTRIBUTION BELGE D'BROTHERS DISTRIBUTION FRANCE INVER INVEST/MAUDUILLAGE/LE PACTE. EN PARTI OXB LES ARMATEURS rctd Le Pacte

DEMNÄCHST IM KINO

KILL ME PLEASE

Dr. Kruger möchte den Selbstmord rehabilitieren; er möchte, dass Suizid nicht mehr als Tragödie betrachtet wird, sondern zur einfachen medizinischen Praxis wird. In seiner einsam gelegenen und exklusiven Klinik empfängt er reiche Patienten, hört sich ihre Geschichten an, prüft die Motive ihrer Selbstmordabsichten und erwägt, ob die Gründe für diese endgültige Entscheidung berechtigt sind oder nicht. Bevor

der Akt vollzogen wird, hat jeder Patient das Recht auf einen letzten Wunsch; sei es ein letztes Mal das Lieblingsmenü und den Lieblingswein serviert zu bekommen, oder ein letztes Mal, ein Call-Girl aufs Zimmer kommen lassen...

Schon bald erregt die Spezialklinik für Euthanasie die Wut der Dorfbewohner, denn niemand, aber auch gar niemand soll meinen, den Tod bestimmen zu wollen...

Mit schwarzem Humor greift der Film die Themen Selbstmord und Sterbehilfe auf.

95 Minuten - Belgien/Frankreich - 2010

... Olias Barcos KILL ME PLEASE ist ein Beispiel des Subgenres der pechschwarzen, anarchischen Komödie, das politisch inkorrekt zu ernstesten Themen Stellung bezieht... (kino-zeit.de)

... Der belgische Film „Kill me please“, eine groteske Komödie über eine Klinik für Selbstmörder, hat 2010 bei der fünften Ausgabe des Internationalen Filmfestival in Rom nicht nur den Preis als bester Film erhalten, sondern auch den begehrten Preis der Filmkritik. Die Jury unter der Leitung des italienischen Schauspielers Sergio Castellitto zeichnete den Film des belgischen Regisseurs Olias Barco aus, der sich mit schwarzem Humor mit dem heiklen Thema der Euthanasie befasst... (news.orf.at)