

Oscar® Winners Breakthru Films & Trademark Films present

PRIX DU PUBLIC
ANNECY 2017

BEST ANIMATED FILM
SHANGHAI INT'L
FILM FESTIVAL

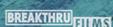
«Le premier long-métrage
d'animation entièrement peint
à la main, un chef d'œuvre
cinématographique.»
arte.tv

La Passion Van Gogh

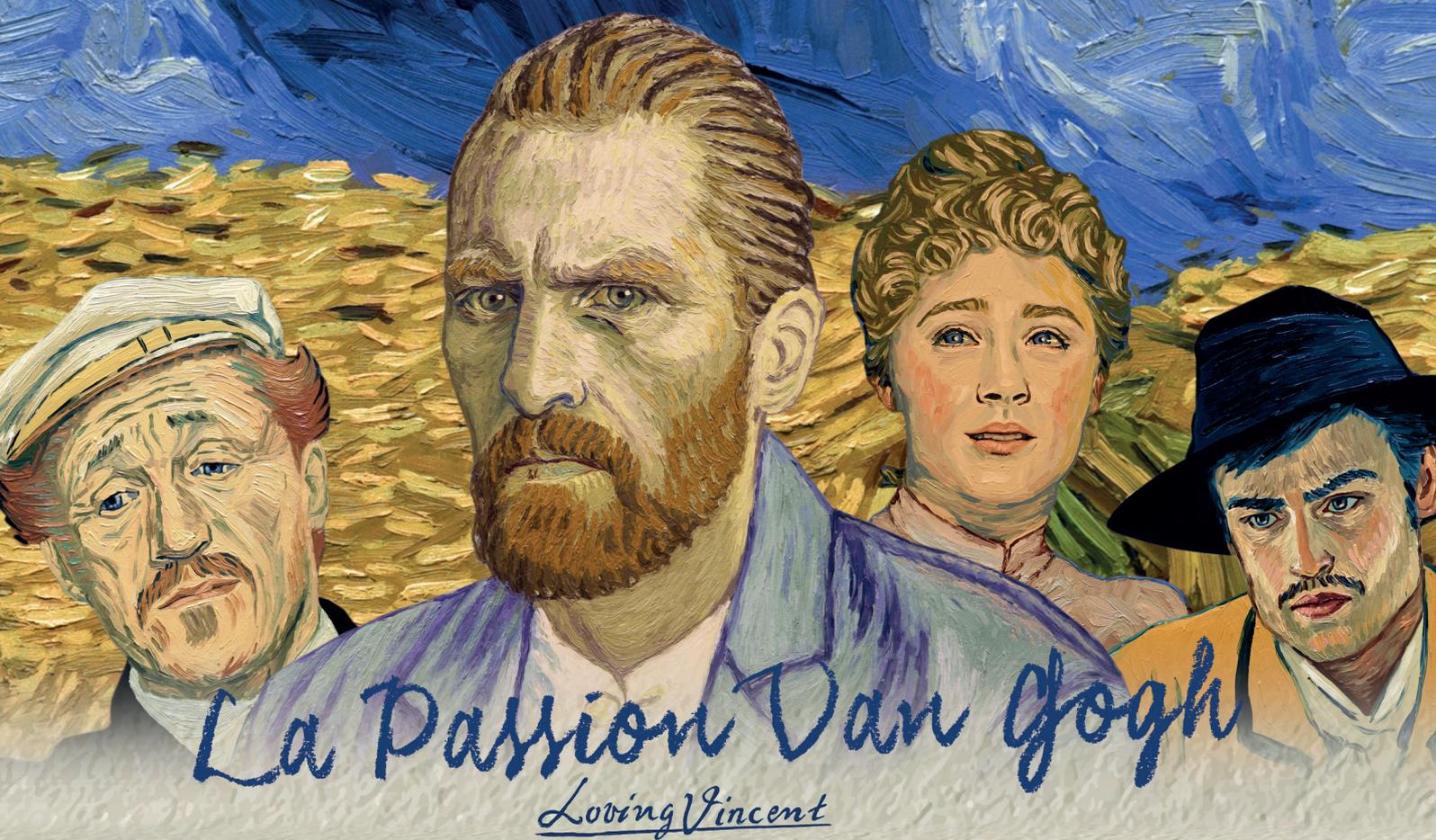
Loving Vincent

RBF PRODUCTIONS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH SILVER REEL SEVENEX CAPITAL PARTNERS POLISH FILM INSTITUTE DOHA FILM INSTITUTE CITY OF WROCLAW
A BREAKTHRU FILMS & TRADEMARK FILMS PRODUCTION "LOVING VINCENT" DOUGLAS BOOTH JEROME FLYNN ROBERT GULACZYK HELEN MCCRORY CHRIS O'DOWD SAOIRSE ROMAN JOHN SESSIONS ELEANOR TOMLINSON AIDAN TURNER
CASTING BY JENNY DUFFY CDG COSTUME DESIGNER DOROTA ROQUEPLO CHIEF MAKE-UP AND HAIR DESIGNER SALLIE JAYE PRODUCTION SOUND MIXER CLIVE COPLAND AMPS PRODUCTION DESIGNER MATTHEW BUTTON HEAD OF PRODUCTION TOMASZ WOCHNIAK
SOUND DESIGNERS MICHAŁ JANKOWSKI MICHAŁ FOJCIK MPSE HEAD OF PAINTING PIOTR DOMINIAK VFX SUPERVISOR ŁUKASZ MACKIEWICZ MUSIC BY CLINT MANSELL EDITORS JUSTYNA WIERSZYŃSKA DOROTA KOBIELA
CINEMATOGRAPHERS TRISTAN OLIVER ŁUKASZ ZAŁ ASSOCIATE PRODUCERS JONATHAN FERROZE RICHARD LONDESBOROUGH EXECUTIVE PRODUCERS CLAUDIA BLUMENHUBER GERD SCHEPERS IAN HUTCHINSON CHARLOTTE UBBEN LAURIE UBBEN
EDWARD NOELTNER DAVID PARFITT PRODUCED BY HUGH WELCHMAN IVAN MACTAGGART SEAN BOBBITT WRITTEN BY DOROTA KOBIELA HUGH WELCHMAN JACEK DEHNEL
DIRECTED BY DOROTA KOBIELA HUGH WELCHMAN

LOVINGVINCENT.COM © LOVING VINCENT SP. Z O.O. AND LOVING VINCENT LIMITED 2017



EN SALLES LE 11. OCTOBRE



La Passion Van Gogh

Loving Vincent



**«'LA PASSION VAN GOGH' EST UNE VÉRITABLE PROUESSE
TECHNIQUE ET ARTISTIQUE QUI IMPOSE LE RESPECT...»**

SensCritique.com

«La Passion Van Gogh», la vie du maître néerlandais Vincent Van Gogh et les circonstances mystérieuses de sa mort retracées grâce à des peintures animées: sept ans de travail, quatre millions et demi d'euros de budget, une campagne Kickstarter qui a rassemblé 796 contributeurs, un scénario basé sur 800 lettres écrites par Van Gogh et mis en images grâce à 66 960 plans peints à la main, dix jours pour peindre une seule seconde de film... le film d'animation où les toiles de Van Gogh prennent vie...

«LES RÉALISATEURS PARVIENNENT À CAPTIVER NOS YEUX»

Le Figaro



«UN CHEF-D'ŒUVRE D'ANIMATION»

La Dépêche



HAND-PAINTED
WITH

