

OFFICIAL SELECTION
2012
SUNDANCE
FILM FESTIVAL

62nd Internationale
Filmfestspiele
Berlin

ANDREA RISEBOROUGH

CLIVE OWEN

GILLIAN ANDERSON

A FILM BY JAMES MARSH

shadow dancer

Collette McVeigh - Mother, Daughter, Sister, Spy.



BFI AND BBC FILMS PRESENT A UNANIMOUS ENTERTAINMENT/ ELEMENT PICTURES/ WILD BUNCH PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH LIPSYNC PRODUCTIONS WITH THE PARTICIPATION OF BORD SCANNÁN NA hÉIREANN/ IRISH FILM BOARD
"SHADOW DANCER" ANDREA RISEBOROUGH AIDAN GILLEN DOMHNALL GLEESON BRID BRENNAN DAVID WILMOT STUART GRAHAM MARTIN McCANN WITH GILLIAN ANDERSON AND CLIVE OWEN CASTING DIRECTOR NINA GOLD CSA
MAKE-UP DESIGNER LYNN JOHNSTON HAIR DESIGNER EILEEN BUGGY COSTUME DESIGNER LORNA MARIE MUGAN MUSIC BY DICKON HINCHLIFFE EDITOR JINX GODFREY PRODUCTION DESIGNER JON HENSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROB HARDY BSC
BASED ON THE NOVEL BY TOM BRADBY ASSOCIATE PRODUCER KATIE GOODSON-THOMAS EXECUTIVE PRODUCERS JOE OPPENHEIMER NORMAN MERRY TOM BRADBY BRAHIM CHIOUA VINCENT MARAVAL RITA DAGHER PRODUCERS ANDREW LOWE ED GUINEY
PRODUCED BY CHRIS COEN SCREENPLAY BY TOM BRADBY DIRECTED BY JAMES MARSH

wild bunch



LIPSYNC



Element Pictures



© Shadow Dancer Rights Limited/ BBC / The British Film Institute/ Wild Bunch 2012

AB AUGUST 2013 IM KINO

shadow dancer

Collette McVeigh - Mother, Daughter, Sister, Spy.

Thriller | 102' | Grossbritannien / Irland
www.praesens.com



Schon in ihrer Kindheit hat Colette die blutigen Folgen des Nordirlandkonflikts zu spüren bekommen. Ihr kleiner Bruder wurde seinerzeit von britischen Sicherheitskräften getötet. Jahre später ist Colette selbst Mutter und noch immer mit ihrer Familie in den Kampf verwickelt. Bei dem Versuch, eine Bombe in einem Londoner U-Bahnhof zu deponieren, wird Colette festgenommen. Mac, ein Offizier des britischen Geheimdienstes, stellt sie vor die Wahl: Wenn sie ihre Familie ausspioniert, wird sie ihren kleinen Sohn wiedersehen, wenn sie schweigt, erwartet sie eine Haftstrafe von 25 Jahren.



SHADOW DANCER ist ein Psychothriller im wahrsten Sinne des Wortes: Im Mittelpunkt steht nicht die äußere Handlung, vielmehr reflektiert der Film die Gewissenskonflikte und das moralische Dilemma seiner Helden. Während der Geheimdienstagent immer mehr um die Sicherheit von Colette besorgt ist, beginnt diese ein riskantes Doppelspiel zu treiben und Mac falsche Gefühle vorzuspielen. James Marsh zeigt den Nordirlandkonflikt aus der Perspektive einer Frau, deren Alltag ein einziger Überlebenskampf ist – und die fest entschlossen ist, für sich und ihren Sohn eine andere Zukunft zu schaffen.

TRAILER

