

LILITH STANGENBERG

GEORG FRIEDRICH

MIT SILKE BODENBENDER SASKIA ROSENDAHL KOTTI YUN LAURIE YOUNG PIT BUKOWSKI BILDGESTALTUNG REINHOLD VORSCHNEIDER MONTAGE BETTINA BÖHLER MUSIK TERRANOVA SZENEENBILD SYLVESTER KOZIOLEK KOSTÜMBILD TABASSOM CHARAF MASKENBILD ANTJE BOCKELOH CASTING SUSANNE RITTER
TIERTRAINER ZOLTAN HORKAI PETER IVANYI TON CHRISTOPH SCHILLING SOUNDDSIGN RAINER HEESCH MISCHUNG LABS GINZEL MARTIN STEYER HERSTELLUNGSLEITUNG SASCHA VERHEY PRODUKTIONSLEITUNG EDGAR COX REDAKTEURE ANDREAS SCHREITMÜLLER CORINNA LIEDTKE PRODUZENTIN BETTINA BROKEMPER
EINE HEIMATFILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT WDR UND ARTE GEFÖRDERT DURCH FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG FFA OFFF BKM GERMAN FILMS WORLD SALES MATCH FACTORY

HEIMATFILM

WDR

arte

Film und Medien
Stiftung NRW

mdm
Mitteldeutsche
Medienförderung

FFA

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS

Das Reich der Erde
Kultur und Medien

german
films

THE MATCH FACTORY



INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM

„radikal sinnlich frei“

AB 28. APRIL IM KINO

EIN FILM VON NICOLETTE KREBITZ

WILFD

Auf dem Weg zur Arbeit begegnet Ania (Lilith Stangenberg) im Park unerwartet einem Wolf. Statt dass Ania in Panik verfällt und davonrennt, sehen sich die beiden direkt in die Augen. Der Moment und die mysteriöse Begegnung mit dem wilden aber wunderschönen Tier lässt Ania nicht mehr los. Sie will den Wolf unbedingt wiederfinden. So legt sie Fährten, wird zur Jägerin und schafft es schliesslich tatsächlich, das wilde Tier einzufangen. Aber das genügt Ania nicht. Sie sperrt das Wildtier in ihrer Hochhauswohnung ein - und sprengt sämtliche Fesseln ihres bisherigen bürgerlichen Lebens. Erstaunlicherweise finden die Menschen um sie herum daran Gefallen, besonders ihr Chef Boris (Georg Friedrich), der ihre Nähe sucht wie nie zuvor.



„Eine sicher inszenierte traumwandlerische Emanzipations- und Initiationsgeschichte – ein Leinwandgeschenk.“ Critic.de

Mit WILD erzählt Regisseurin Nicolette Krebitz (JEANS, DAS HERZ IST EIN DUNKLER WALD) eine Geschichte von Freiheit und verstecktem Glück. Kraftvoll, sinnlich und ebenso faszinierend wie verstörend führt sie mit ihrem Film in die entfesselte Welt einer jungen Frau, die unsere stillschweigenden Vereinbarungen mit der Zivilisation aufkündigt und sich unerschrocken für ein Leben ohne Netz und doppelten Boden entscheidet.



Lilith Stangenberg (DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER) ist in der Rolle der Ania beeindruckend stark und glaubwürdig. Der neue Shooting Star der jungen Film- und Theaterszene hat für ihre Rolle über weite Strecken mit einem echten wilden Wolf gespielt – das schlägt sich offensichtlich im Film unmittelbar nieder. Zur nachhallenden mysteriösen Stimmung trägt der Soundtrack von Terranova und James Blake wesentlich bei.

„WILD ist irritierend, mutig und unvergleichlich.“
Kino-Zeit.de

„Stangenberg hat diese aussergewöhnliche Qualität, die nur wenige Schauspielerinnen mit sich bringen und beweist unglaublichen Mumm.“
The Hollywood Reporter

