



BENICIO DEL TORO
TIM ROBBINS
OLGA KURYLENKO
MÉLANIE THIERRY
FEDJA ŠTUKAN

A PERFECT DAY

EIN FILM VON FERNANDO LEÓN DE ARANOA

AB 12. NOVEMBER IM KINO

QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2015

"A PERFECT DAY" DIRECTED BY FERNANDO LEÓN DE ARANOA. A REPOSADO AND MEDIAPRO PRODUCTION
SCREENPLAY BY FERNANDO LEÓN DE ARANOA WITH THE COLLABORATION OF DIEGO FARIAS BASED ON THE NOVEL "DEJARSE LLOVER" BY PAULA FARIAS
CASTING BY CATULIN ACHESON, AGATHE DUPUIS
EDITED BY FERNANDO GARCÍA SOUND BY IVAN MARÍN, DANIEL PEÑA, ALEJOSO RAPOSO MUSIC BY ARNAU BAIALLER COSTUME DESIGNER NACHO RUIZ CAPILLAS
PRODUCTION DESIGNER CÉSAR MACARRÓN EXECUTIVE PRODUCERS LUIS FOLZ, LAGO PRODUCED BY ALEX CATALAN A.E.C. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PATRICIA DE MONS, JAVIER MÉNDEZ PRODUCED BY FERNANDO LEÓN DE ARANOA, JAUME ROURES

reposado tve 3 movistar+ Orange DOLBY DIGITAL WUOLLA

©2015 REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. AND MEDIAPRODUCCION, S.L.U.

«Benicio del Toro und Tim Robbins bestechen als Duo!»

SCREEN DAILY

«Mit der grossartigen Rock- und Punkmusik von Kultbands wie the Velvet Underground, the Ramones und the Buzzcocks.» THE HOLLYWOOD REPORTER

Der Entwicklungshelfer Mambrú (Benicio del Toro) wird in eine Konfliktzone im Balkan geschickt, um mit seinem Team ein Dorf vor dem Verdursten zu retten. Die hochmotivierte Neueinsteigerin Sophie (Mélanie Thierry), die sich mit Wasser und sanitären Einrichtungen auskennt, ist noch ziemlich unerfahren, dafür umso idealistischer. Ganz anders «B» (Tim Robbins): Er möchte nach Jahren endlich aus dem ehemaligen Kriegsgebiet verschwinden, denn der Draufgänger musste schon so manche scheinbar aussichtslose Situation überstehen. Immerhin macht er selbst dann noch Witze, wenn er zwischen Landminen navigiert.

So muss sich die disparate Truppe mit UN-Bürokraten und gewaltbereiten Milizionären herumschlagen und die skurrilsten Hindernisse überwinden. Als wäre die Angelegenheit nicht schon genug kompliziert, taucht ausgerechnet Mambrús Ex-Katya (Olga Kurylenko) auf, die seine Arbeit evaluieren soll...

Regisseur Fernando León de Aranoa (LOS LUNES AL SOL, PRINCESAS, AMADOR) und sein Cast wurden an der Premiere in Cannes vom Publikum und der Presse frenetisch gefeiert. Mit schwarzem Humor, witzigen Dialogen und reichlich Situationskomik erweist sich diese absurde Grotteske über eine humanitäre Katastrophe als würdiger Nachfolger der Kriegspersiflage MASH. Eine grossartige Filmsatire!



«Ein Drehbuch so präzise wie ein Skalpell.» GUARDIAN

