

Beltracchi

Die Kunst der Fälschung

„Der Jahrhundertfälscher“

Der Spiegel

„Ist er ein Rockstar?“

Vanity Fair

„Ich habe eine
so einfühlsame Täuschung
noch nie gesehen.
Beltracchi ist ein genialer
Klon von Max Ernst.“

Werner Spieß, Kunsthistoriker

Ein Film von Arne Birkenstock

EDITION SENATOR präsentiert BELTRACCHI - DIE KUNST DER FÄLSCHUNG eine Produktion von FRUITMARKET KULTUR UND MEDIEN UND TRADEWIND PICTURES in Koproduktion mit TELEPOOL, SENATOR FILM PRODUKTION, GLOBAL SCREEN mit WOLFGANG UND HELENE BELTRACCHI
Gefördert durch FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, BEAUFTRAGTER DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN von PATRICK VEIGEL, LUDWIG BESTEHORN Mischung MALTE ZURBONSEN Musik DÜRBECK & DOHMEN
Montage KATJA DRINGENBERG Kamera MARCUS WINTERBAUER Koproduzenten HELGE SASSE, THOMAS WEYMAR Produzenten THOMAS SPRINGER, HELMUT G. WEBER, ARNE BIRKENSTOCK Buch & Regie ARNE BIRKENSTOCK



www.beltracchi.senator.de

