

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

REGIE Jan Rahbeck

DREHBUCH Toke Westmark Steensen, Philip LaZebnik, Søren Frellesen; basierend auf den dänischen Büchern von Ludvig Mahler

DARSTELLER*INNEN Rasmus Botoft, Ava Knox Martin u. a.

LAND, JAHR Dänemark 2026

GENRE Kinderfilm, Literaturadaption, modernes Märchen mit animierten Teilen

KINOSTART, VERLEIH 05. November 2026, Praesens-Film



SCHULUNTERRICHT 2. – 5. Klasse

ALTERSEMPFEHLUNG 7 - 10 Jahre

UNTERRICHTSFÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Lebenskunde/Ethik, Religion, Kunst

THEMEN Mut, Identität, Glaube an sich selbst, Familie, Geschwister, Freundschaft, Abenteuer, Fantasie

INHALT

Der kleine Troll Billy macht nichts lieber, als anderen Streiche zu spielen. Nun möchte sein Vater aber, dass Billy endlich Verantwortung übernimmt und der neue Höhlenmeister wird, denn die Trolle müssen vor den als gefährlich geltenden Menschen geschützt werden. Aber Billy kann und will sich den ganzen Regeln einfach nicht anpassen und büxt daher aus dem unterirdischen Höhlensystem an die verbotene Oberfläche aus, an der sich die Menschen tummeln. Gemeinsam mit seiner Schwester Bonny erfährt er in der Menschenwelt die schockierende Neuigkeit, dass die Menschen die Trollhöhlen sprengen und dort einen Erlebnispark bauen wollen. Das müssen Billy und Bonny unbedingt verhindern! Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, der sich in ein turbulentes Abenteuer voller Eiscreme, schwindelerregender Flüge und neuer Freundschaften verwandelt. Das Zuhause der Trolle muss um jeden Preis gerettet werden – und wenn der frechste Troll der Welt sich zur Wehr setzt, können Streiche dabei auf keinen Fall ausbleiben!

DER FRECHSTE TROLL DER WELT

UMSETZUNG

DER FRECHSTE TROLL DER WELT basiert auf Ludvig Mahlers Kinderbuchreihe, die er 1946 begonnen hatte. Als Mahler sich 1943 gemeinsam mit seinem Sohn auf Bornholm aufhielt, erfand er für diesen die Märchenfigur Krølle-Bølle (Billys dänischer Name im Original, der sich auf Deutsch zu „Lockenstrolch“ übersetzen lässt) in Form eines Trolls. Seitdem ist der kleine Troll zu Bornholms Maskottchen geworden. Regisseur Jan Rahbek lässt in seinem Film gekonnt Animation mit Live-Action verschmelzen und schafft auf diese Weise einen warmherzigen Kinderfilm, der dazu ermutigt, für sich selbst und für das, was einem wichtig ist, einzustehen. Er ist ein Plädoyer dafür, Kindern und ihren Anliegen zuzuhören und verbindet dies mit einer großen Portion Humor und der enormen Vorstellungskraft des kleinen Trolls, dessen Charme man sich kaum entziehen kann.



ANKNÜPFUNGSPUNKTE FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT

Für Billy ist es ein großes Problem, dass er sich von seinem Umfeld und insbesondere von seinen Eltern nicht so angenommen fühlt, wie er ist. Stattdessen hat er das Gefühl, nie gut genug zu sein. Die Schüler*innen können über Billys Gefühle reflektieren, diese in einer Zeichnung einfangen und im gegenseitigen Austausch benennen. Zudem können die unterschiedlichen Kameraeinstellungen und deren Wirkungen gemeinsam besprochen werden: Oft erleben wir Billy ganz aus der Nähe, aber in welchen Situationen verändert sich diese Perspektive? Beeinflusst das meine Wahrnehmung von Billy? Und wie fühlt es sich an, gemeinsam mit den Trollen durch die Luft zu fliegen – was macht das mit mir? Außerdem können sich die Schüler*innen mit dem Thema Animation vertraut machen und dies selbst einmal ausprobieren, bspw. in Form eines Daumenkinos. Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt ist „Mut“: Was bedeutet es, mutig zu sein? Wann bin ich schon einmal mutig gewesen – und möchte ich der Klasse davon erzählen? Wer oder was hilft mir, mutig zu sein (z.B. Familie, Freund*innen etc.)?

INFORMATIONEN <https://www.neuevisionen.de/de/filme/der-frechste-troll-der-welt-194> | mit interaktiven Lernbausteinen

LÄNGE, FORMAT 78 Minuten, digital, Farbe

FSK ohne Altersbeschränkung

SPRACHFASSUNG deutsche Fassung

FESTIVA Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival 2026