

LA GRANDE AVENTURE POUR SAUVER LA NATURE



KMBO présente

LE CRISTAL MAGIQUE

un film de
Regina Welker & Nina Wels

SOLA MEDIA PRÉSENTE UN FILM PRODUIT PAR DREAM DOLPHIN FILM PRODUKTION EN CO-PRODUCTION AVEC EAGLE EYE FILM PRODUKTION ET GRID ANIMATION
UN FILM DE REGINA WELKER ET NINA WELS SCÉNARIO ANDREA DEPPERET ET MARTIN BEHNKE MUSIQUE ANDREAS HÖGE PRODUIT PAR LILIAN KLÄGES, THOMAS G. MÜLLER ET MARK MERTENS DISTRIBUÉ PAR KMBO

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

german
films

MFG

Film und Medien
Stiftung NRW

MDM

FEF

solamedia

KOCH MEDIA

un

taxi

SCREEN
FLANDERS

KMBO

DOSSIER DE PRESSE

LE CRISTAL MAGIQUE

un film de
Regina Welker & Nina Wels

Adapté du roman jeunesse *Latte Igel und der magische Wasserstein*
écrit par Sebastian Lybeck

ANIMATION 3D CGI - 2019 - 81 MINUTES - 1.85 - ALLEMAGNE, BELGIQUE - VF - À PARTIR DE 4 ANS

SORTIE NATIONALE LE 11 DÉCEMBRE

DISTRIBUTION

Praesens-Film AG
Münchhaldenstrasse 10
8008 Zürich
Tél. : +41 44 325 35 25
info@praesens.com



PRESSE

Diana Bolzonello Garnier
Sàrl 4, rue de Genève
Case Postale 406
1225 Chêne-Bourg
Tél. : +41 22 342 05 09
mobile : +41 79 203 80 17
dianabg@vtx.ch

Matériel presse et publicitaire téléchargeable sur www.praesens.com



SYNOPSIS

Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux.

AMY

Amy est une jeune hérissonne à l'imagination débordante. Malicieuse et fanfaronne, elle a bien du mal à garder sa langue dans sa poche et à réfléchir avant d'agir.

Persuadée que son père était un roi, elle se considère comme la princesse de la forêt. Mais tisser des liens amicaux n'est pas son fort et elle grandit à l'écart des autres habitants des bois, avec qui elle entretient des relations plutôt conflictuelles. Sous ses dures épines se cache une petite hérissonne fragile et sensible.

TOM

Tom est le cadet d'Amy, il est aussi craintif qu'elle est téméraire. À l'inverse d'Amy qui grandit seule, il est entouré d'une famille aimante et protectrice. Tom admire autant qu'il envie la détermination d'Amy, bien que celle-ci les mette régulièrement dans des situations dangereuses. Ce jeune écureuil, un brin naïf, espère de tout cœur remporter l'amitié d'Amy, quitte à se lancer dans une aventure qui l'effraie terriblement.



LA FABLE ÉCOLOGIQUE

La communauté de la forêt fait face à une terrible sécheresse. Leur forêt est privée d'eau, depuis que Bantour, un personnage tyrannique et égoïste, a volé le Cristal Magique. Grâce à ce cristal, le Roi des Ours a capté l'eau, qu'il utilise au cœur de son royaume, dans sa merveilleuse caverne, pour organiser des spectacles de danse aquatique.

Après avoir économisé jusqu'aux dernières gouttes, l'eau vient à manquer dramatiquement aux animaux de la forêt, qui se réunissent alors pour trouver une solution qui leur permettra d'échapper à l'extinction.

Le Cristal magique propose aux jeunes spectateurs une aventure écologique sur les thèmes de la nécessité vitale de préserver l'eau, de l'inégalité d'accès aux denrées et de la confiscation des ressources. Plus généralement, le film aborde les principes de justice sociale et d'équité.

En faisant revenir l'eau dans la forêt, Amy et Tom ne vont pas seulement remporter une victoire sur le Roi Bantour, mais également permettre à de multiples espèces de ne pas s'éteindre. Outre leur propre destin, c'est celui de leur environnement dans toute sa biodiversité qu'ils protègent ainsi.

Le récit donne aux jeunes personnages l'opportunité mais aussi la mission de rétablir un ordre écologique perdu. Tandis que les adultes de l'histoire se trouvent désemparés et impuissants, leurs enfants, armés de leur bravoure et de leur candeur, réussissent à échapper à la catastrophe écologique causée par la démesure d'un personnage autoritaire et dangereux.



NOTE D'INTENTION DES RÉALISATRICES

NINA WELS

Enfant, j'ai passé beaucoup de temps dans les bois avec mes amis, nous vivions des aventures que nos parents n'auraient pas osé imaginer. S'ils avaient su ce que nous faisons ! Ce n'était pas sans danger, mais nous ne mesurons pas tout à fait les risques, ou bien nous les ignorions ! Nous étions tellement enthousiasmés par la nature, par les toutes petites pousses sous nos pieds et par les immenses arbres au-dessus de nos têtes. La forêt stimulait notre imagination, une clairière devenait un champ de bataille ; un tronc, un navire échoué - et une grotte, un château. Nous jouions dans un monde imaginaire, régi par nos seules règles.

Amy ressemble à un enfant. Son tempérament naïf l'entraîne là où personne n'oserait aller. Elle est accompagnée par Tom. Souvent freinée par les angoisses de son compagnon, elle est en même temps protégée par sa prudence. Et ces deux-là poursuivent leurs aventures en construisant une amitié très solide. Chaque enfant devrait avoir la chance de vivre quelque chose de similaire et chaque adulte devrait pouvoir se souvenir d'une enfance aussi heureuse ! *Le Cristal magique* n'est pas seulement un divertissement pour les familles, c'est avant tout un film qui transportera chaque spectateur. Regina Welker et moi souhaitons que l'histoire que nous leur racontons touche les spectateurs au cœur et qu'elle leur donne le courage et la bravoure nécessaire pour suivre leur propre chemin !

REGINA WELKER

La première fois que j'ai entendu parler d'Amy la hérissonne, j'ai été immédiatement séduite par ce personnage extraordinaire et cette histoire originale. C'est un si petit animal ! Mais armée de son charme et de sa pugnacité, elle convainc toute la forêt de prendre les bonnes décisions. Voilà l'histoire que j'avais envie d'amener à l'écran ! Après deux ans de création, je suis ravie d'avoir eu la chance de réaliser ce film.

Qui n'a pas envie d'avoir pour ami une petite bête qui ronfle et mange bruyamment, si c'est un hérisson ?! Nina Wels et moi étions deux réalisatrices aux profils complémentaires. J'ai pris en charge la direction artistique de la production. J'ai adoré voir naître les personnages lors de l'animation et de l'enregistrement des voix. Mes expériences précédentes dans la publicité m'ont permis d'être rapide et efficace, tant dans les décisions à prendre que dans les briefings et les retours à fournir aux équipes.

Le Cristal magique a été un projet très enthousiasmant et Amy n'a pas seulement volé mon cœur, mais conquis celui de toutes les équipes ! Aujourd'hui, j'espère que chaque spectateur tombera aussi sous son charme.

UNE ADAPTATION JEUNESSE

LILIAN KLAGES, PRODUCTRICE

C'était une certitude, le livre original, *Latte Igel und der magische Wasserstein*, devait être adapté au cinéma. Tout le monde veut suivre les pas d'Amy, partir à la recherche du cristal volé et sauver l'avenir de la forêt !

Ce livre, publié en 1956 par l'auteur finno-suédois Sebastian Lybeck, est devenu un grand classique dès sa sortie. Il est toujours considéré comme l'une des meilleures œuvres de la littérature jeunesse allemande pour les 5-9 ans. Plus de 500 000 exemplaires ont été vendus à travers le monde ! Un demi-siècle plus tard, *Le Cristal magique* est toujours aussi populaire. Cette histoire d'une petite hérissonne qui devient une héroïne malgré elle séduit toujours les enfants.

Amy fait preuve de témérité, peut-être même trop, quand elle s'embarque dans son périple. Mais nous découvrons qu'elle est capable de mener à bien la mission qu'elle s'est assignée. Au cours de son voyage, jalonné de dangers, Amy comprend que l'amitié et la solidarité permettent de surpasser les situations les plus difficiles.

Surtout, cette aventure nous rappelle à tous la fragilité de notre environnement. Le film invite chaque jeune spectateur à traiter la nature avec soin. À l'heure actuelle, l'enjeu de la protection

de l'environnement semble encore plus pertinent que lors de la sortie du livre ! Avec ce film, nous avons voulu raconter une aventure et une histoire d'amitié, montrer le spectacle inoubliable de la nature et éveiller la curiosité des spectateurs, les sensibiliser aux merveilles de notre environnement, exactement comme le livre original le fait depuis sa première édition.

THOMAS G. MÜLLER, PRODUCTEUR

J'avais 9 ans quand notre instituteur nous a conseillé de lire *Latte Igel and der Wasserstein*, que j'ai emprunté à la bibliothèque. J'étais un bon lecteur et je lisais beaucoup, mais ce livre en particulier s'est gravé dans ma mémoire. Quand on m'a proposé de produire l'adaptation l'œuvre au cinéma, j'ai immédiatement dit oui ! Le scénario écrit pour le cinéma avait transformé le personnage de Latte, qui était masculin dans le livre original, en une "princesse" ! Passé le premier étonnement, j'ai reconnu tous les éléments qui m'avaient tant marqué enfant : la quête de l'eau, le combat contre l'injuste situation que subissent les habitants de la forêt privée d'eau, la progressive amitié que tissent Amy et Tom et cet environnement à la fois sauvage et magique ! J'ai retrouvé tous les ingrédients de l'histoire que j'avais adorée enfant, et qui promettaient un bon film.

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	REGINA WELKER ET NINA WELS
PRODUCTION	DREAMIN' DOLPHIN FILMPRODUKTION
EN CO-PRODUCTION AVEC	EAGLE EYE FILMPRODUKTION ET GRID ANIMATION
PRODUIT PAR	LILIAN KLAGES, THOMAS G. MÜLLER ET MARK MERTENS
SCÉNARIO	ANDREA DEPERT ET MARTIN BEHNKE
MUSIQUE	ANDREAS HOGE
DESIGN SONORE	KAI TEBBEL
SUPERVISION ANIMATION	IULIAN GRIGORIU
SUPERVISION CGI	IRFAN CELIK, CHARA SOTTOU, DAAN VAN DEN EEDEN, HERMANN VON OHR ET SOPHIA ZAUNER
MONTAGE	SASCHA SEIDEL ET REGINA WELKER

LISTE ARTISTIQUE - VOIX FRANÇAISES

AMY	AUDREY D'HULSTÈRE
TOM	ARTHUR DUBOIS
GRETA	NATHALIE STAS
AMAROO	ACHILLE DUBOIS
ROI BANTOUR	MARTIN SPINHAYER
HÉRISSON	BENOÎT VAN DORSLAER
LUPO	KARIM BARRAS
CASTOR	PHILIPPE ALLARD
CORBOR	ALAIN ELOY
PÈRE DE TOM	THIERRY JANSSEN
VILHO	PEPINO CAPOTONDI
ADAPTATION FRANÇAISE	LAURENCE CROUZET
DIRECTION ARTISTIQUE	ALEXANDRA CORREA
STUDIO D'ENREGISTREMENT	C YOU SOON



