

STONE ANGELS ET SAVAGE FILM
PRÉSENTENT

MATTHIAS
SCHOENAERTS

LE

ADÈLE
EXARCHOPOULOS

FIDÈLE

UN FILM DE MICHAËL R. ROSKAM


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017
Venezia 74
Out of Competition

OFFICIAL SELECTION
tiff
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2017



avec MATTHIAS SCHOENAERTS, ADÈLE EXARCHOPOULOS, ERIC DE STAERCKE, JEAN-BENOÎT UGÈLX, NABIL MISSOUMI, THOMAS COUMANS, NATHALIE VAN TONGELEEN, KEREM CAN, SAM LOUWYCK, RÉALISATION MICHAËL R. ROSKAM, SCÉNARIO THOMAS BIDEGAIN, NOÉ DIEBRÉ, MICHAËL R. ROSKAM
PRODUCTEURS PIERRE-ANGE LE POCAM ET BART VAN LANGENDONCK, COPRODUCTEURS PETER BOUCKAERT, ROMAIN LE GRAND, VMEN ASLAMAN, ARDAVAN SAFAEE, VINCENT MARAVAL, BRAHIM CHOUJA, MAARTEN SWART, JEAN-YVES ROUBIN, CASSANDRE WARNAUTS, BRUNO FELIX, FÉRIKE WIDDING
PRODUCTEURS ASSOCIÉS GUIDO DEKEYSER, ARLETTE ZYLBERBERG, PHILIPPE LOGIE, PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ALEXANDRE CHALANSET, XAVIER ROMBAUT, DIRECTEUR DE PRODUCTION MARC DALMANS, PHOTOGRAPHE NICOLAS KARAKATSANIS, MONTAGE ALAIN DESSAUVAGE, MUSIQUE ORIGINALE RAF KEUENEY
DÉCORÉS GEERT PAREDIS, SON JEAN-LUC AUDY, MONTAGE SON THOMAS DEJONOUERES, MONTAGE FRANÇOIS-JOSEPH HORS, PIERRE-JEAN LABRUSSE, EFFETS VISUELS ALAIN CARSOUX, UNE COPRODUCTION FRANÇOIS BELLE, STONE ANGELS ET SAVAGE FILM, EN COPRODUCTION AVEC PATHE, WILD BUNCH, COPRODUIT PAR EYEWORKS
FILM & TV DRAMA, FRANKS PRODUCTIONS, KAAP HOLLAND FILM, SUBILA, RTBF, VOD ET BEV, SCIO PRODUCTIONS, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, DIS, TELENOR-STAP, VTM, KINEPOLIS FILM DISTRIBUTION, AVEC LE SOUTIEN DU FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE (FAF), CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONNE-BRUXELLES, LA WALLONIE, SCREEN FLANDERS, LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE, TAX-SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, NETHERLANDS FILM FUND, PROGRAMME EUROPÉENNE CRÉATIVE DE L'UNION EUROPÉENNE, EURIMAGES

RSK