VINCENT CASSEL

le Moine

EIN FILM VON DOMINIK MOLL

DÉBORAH FRANÇOIS JOSÉPHINE JAPY SERGI LÓPEZ CATHERINE MOUCHET JORDI DAUDER GERALDINE CHAPLIN
FRÉDÉRIC NOAILLE ROXANE DURAN MARTINE VANDEVILLE PIERRE-FÉLIX GRAVIÈRE

SCÉNARIO DOMINIK MOLL ET ANNE-LOUISE TRIVIDIC D'APRÈS « LE MOINE » DE MATTHEW G. LEWIS MUSIQUE ORIGINALE ALBERTO IGLESIAS IMAGE PATRICK BLOSSIER COSTUMES BINA DAIGELER DÉCORS ANTXÓN GÓMEZ SON FRANÇOIS MAUREL, GÉRARD HARDY, OLIVIER DÔ HUU

MONTAGE FRANÇOIS GEDIGIER, SYLVIE LAGER CASTING EMMANUELLE PREVOST 1ER ASSISTANT RÉALISATEUR THIERRY VERRIER DIRECTEURS DE PRODUCTION STÉPHANE RIGA ET JORDI BERENGUER DIRECTRICE DES PRODUCTIONS DIAPHANA ANNE MATHIEU PRODUCTEUR ASSOCIÉ ALVARO LONGORIA PRODUIT PAR MICHEL SAINT-JEAN RÉALISÉ PAR DOMINIK MOLL

UNE COPRODUCTION FRANCE 3 CINÉMA - MORENA FILMS AVEC LA PARTICIPATION 120 FILMS - CANAL+ - CINÉCINÉMA - FRANCE TÉLÉVISIONS - DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - EURIMAGES ET DE LA RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON AVEC LE SOUTIEN DE MFI - SOFICA COFICUP BACKUP FILMS - SOFICA SOFICINÉMA 6 - UNI ÉTOILE 8 - LA BANQUE POSTALE IMAGE 4 - A PLUS IMAGE 2

VENTES INTERNATIONALES MEMENTO FILMS INTERNATIONAL

© 2011 DIAPHANA FILMS/MORENA FILMS/EL MONJE, LA PELICULA AIE / ESTRATEGIA AUDIOVISUAL / FRANCE 3 CINÉMA / 120 FILMS

NUIT DE CHINE D'APRÈS PHOTOS MICHAEL CRITTO

le Moine

Verfilmung eines britischen Literaturklassikers «THE MONK – DER MÖNCH» von Matthew G. Lewis aus dem Jahr 1796, erzählt das tragische Schicksal des Geistlichen Ambrosio im katholischen Spanien während des 17ten Jahrhunderts.

Von seinen Eltern verlassen, wächst er in einem Kloster unter Brüdern auf. Die Ankunft eines geheimnisvollen Novizen untergräbt aber seine Gewissheit und führt ihn auf den Abweg der Sünde.

EIN FILM VON **DOMINIK MOLL**
(LEMMING - HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN)

MIT **VINCENT CASSEL** (BLACK SWAN)
DÉBORAH FRANÇOIS
JOSÉPHINE JAPY
SERGI LOPEZ
CATHERINE MOUCHET
GERALDINE CHAPLIN

PRAESENS FILM

101 Minuten - Frankreich - 2011

AB 23.02.2012 IM KINO