

FANNY
ARDANT

PRAESENS-FILM PRÄSENTIERT

LAURENT
LAFITTE
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

PATRICK
CHESNAIS

LES BEAUX JOURS

EIN FILM VON
MARION
VERNOUX

AVEC JEAN-FRANÇOIS STEVENIN, FANNY COTTENON, CATHERINE LACHENS, ALAIN CAUCHI, MARIE RIVIERE, MARC CHAPITEAU
ET LA PARTICIPATION AMICALE DE FÉDOR ATKINE, IMAGE NICOLAS GAURIN, SON MICHEL CASANG, ELISABETH PAQUOTTE, DOMINIQUE GABORIEAU,
MONTAGE BENOIT QUINON, PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE ARIEL SCTRICK, COSTUMES MARIE COUTARD, DIRECTION DE PRODUCTION HÉRVÉ DUHAMEL,
MUSIQUE ORIGINALE QUENTIN SIRJACO, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +, OCS, DB EN ASSOCIATION AVEC HOÛCHE IMAGES
ET LA BANQUE POSTALE IMAGE 6, AVEC LE SOUTIEN DE PICTANOVO ET DE LA RÉGION NORD-PAS DE CALAIS, DE SORINEMA 7 DÉVELOPPEMENT
DE APÏDEV DE UN ÉTOILE 9 DÉVELOPPEMENT DU CNC DE LA PROCIREP ET DE LANGOÛA
DISTRIBUTION SALLES VIDÉO FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES LE PACTE, SCÉNARIO MARION VERNOUX ET FANNY CHESNEL
D'APRÈS UNE JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS DE FANNY CHESNEL, PARU AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL
EN COPRODUCTION AVEC DIRECT CINEMA, UN FILM PRODUIT PAR FRANÇOIS KRAUS ET DENIS PINEAU-VALENCIENNE, LES FILMS DU KIOSQUE
JULIETTE FAVREUIL, RENAUD 27.11 PRODUCTION, UN FILM RÉALISÉ PAR MARION VERNOUX

AB JULI 2013 IM KINO

© 2013 MICHAEL CROTTI - LES FILMS DU KIOSQUE - 27.11 PRODUCTION

LES
FILMS
DU KIOSQUE

27.11
PRODUCTION

Direct CINEMA

Pictanovo

CANAL+

OCS

B

HOÛCHE
IMAGES

F

FRANCE 2

ANGOA

PROCIREP

LES
FILMS
DU KIOSQUE

Le Pacte

LES
FILMS
DU KIOSQUE

FANNY
ARDANT

LES BEAUX JOURS

PATRICK
CHESNAIS

Caroline ist endlich im Ruhestand. Ein neues Leben liegt vor ihr.
Jetzt kann sie für sich selbst leben und ihre Freiheit genießen.
Doch bald langweilt sie sich. Ihr neuer Alltag besteht aus Freizeit und nichts als Freizeit.
Lang ersehnt zwar, aber ist so das schöne Leben? Wie erfindet man sich neu?

Caroline hat keine Lust, ihre Zeit mit Senioren zu verbringen, sie sucht das Risiko, sehnt sich nach Abenteuer,
nach Flirts, nach Sinnlichkeit. Und siehe da, der junge und verführerische Julien kreuzt ihren Weg.
Gewohnheiten werden über den Haufen geworfen, Regeln überschritten im vollen Bewusstsein,
dabei ausser Kontrolle zu geraten.

In dieser erfrischenden Komödie, nach dem Roman von Fanny Chesnel «UNE JEUNE FILLE AUX CHEVEUX BLANCS»
ist wieder einmal **Patrick Chesnais** auf der Leinwand zu sehen, bekannt aus «JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÊTRE AIMÉ»,
wo er grossartig einen mürrischen Beamten spielt, der sich vom Tango verführen lässt.

An seiner Seite überzeugt **Fanny Ardant** als eine Frau, die das Rentenalter als zweiten Frühling erlebt und versucht,
das Beste aus den verbleibenden Jahren zu machen. «LES BEAUX JOURS» ist ein humorvoller und
optimistischer Film über das Altern.



TRAILER



french
touch
la série française



www.praesens.com

Frankreich | 93' | 2013