

SOMEONE
WILL PAY

MARGIN CALL

KEVIN SPACEY PAUL BETTANY JEREMY IRONS ZACHARY QUINTO PENN BADGLEY SIMON BAKER MARY MCDONNELL DEMI MOORE STANLEY TUCCI

MYRIAD PICTURES and BENARDIA PICTURES present a BEFORE THE SUN production in association with WASHINGTON SQUARE FILMS, INTUITED ENTERTAINMENT and SAKINOWITZ CAPITAL PARTNERS
KEVIN SPACEY, PAUL BETTANY, JEREMY IRONS, ZACHARY QUINTO, PENN BADGLEY, SIMON BAKER, MARY MCDONNELL, DEMI MOORE and STANLEY TUCCI "MARGIN CALL"
Produced by BERNHARDT TELSEY and TIFFANY LITTLE CAMPBELL. Produced by JOHN PRIMO. Edited by CAROLINE BRONKHAN. Music by NATHAN LABSON. Sound by PETE DEANORREAU. Production Designers FRANK DEANORREAU and SUSAN LEBEL.
Casting by ANNA GERS. Executive Producers CASSIAN ELWES, LAURA HESTER. Executive Producers JOSH OLIVA, KIRK O'AMICO, RANDY ADAMS, ANTHONY GUDAS, MICHAEL CORSO, ROSE GAVOLZZA.
Producers JOE JENCKES, BRUNO BISH, HANNOHA and CURRY MOUSA. Directed by MICHAEL BENARDIA, NEAL DOUSON and ZACHARY QUINTO. Screenplay by JACOBANDERSON.



WWW.MYRIADPICTURES.COM

MYRIAD

AB 6. OKTOBER IM KINO

MARGIN CALL

USA / 2010 / 109 Minuten



EIN HOCH AKTUELLER THRILLER DER ANDEREN ART!

Zur hochkarätigen Besetzung gehören unter anderen Kevin Spacey ("American Beauty"), Paul Bettany ("The Da Vinci Code"), Jeremy Irons ("Casanova"), Stanley Tucci ("In meinem Himmel") und Demi Moore ("Ghost").

Wir schreiben das Jahr 2008. Bei einer grossen Investmentfirma wird im grossen Stil umstrukturiert, nur jeder Dritte behält seinen Job. Einer, der bleiben darf, ist der Riskikoanalyst Peter Sullivan, dessen Chef Eric Dale jedoch gefeuert wurde. Dale, der an einem hochriskanten Projekt gearbeitet hat, drückt Sullivan bei seinem unfreiwilligen Abgang einen USB-Stick mit den sensiblen Daten in die Hand und rät ihm, vorsichtig damit umzugehen.

Neugierig über dieses Projekt, untersucht Sullivan die Daten nach Büroschluss und stösst auf ein aufgeblähtes Finanzierungssystem, welches bei entsprechenden Börsenverlusten nicht nur die Firma vernichten, sondern auch das ganze wirtschaftliche System durch den Schneeballeffekt in eine grosse Krise stürzen würde. Alles dreht sich nur noch um die Frage, welchen Verlust die Verantwortlichen bereit sind, einzugehen. Riskieren sie den endgültigen Vertrauensverlust ihrer Kunden und retten die Firma oder sind ihre Handlungen der Beginn einer weltweiten Finanzkrise?



„Kevin Spacey is outstanding in Margin Call“

The Evening Standard

„Facettenreich und intelligent“

Blickpunkt:Film

„Ein Kinowunder, das es nur selten gibt.“

Hamburger Morgenpost

„Viel besser, spannender und konsequenter als Wall Street 2“

Rheimsche Post

