

BASIEREND AUF DER UNGLAUBLICHEN WAHREN GESCHICHTE

tiff.40 toronto
international
film festival
OFFICIAL SELECTION 2014

DER NEUE FILM VON HANY ABU-ASSAD
NACH DEN OSCAR-NOMINIERTEN PARADISE NOW UND OMAR

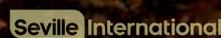
THE IDOL



“Bewegend und inspirierend.
Ein Must-See!”

Sky News Arabia

SEVILLE INTERNATIONAL presents a HANY ABU-ASSAD film "THE IDOL" OAS ATTALLAH, NEBA ATTALLAH, AHMAD QASSIM, ABDALKARIM ABUBARAKA, TANWEEK BARHOM, OMA ANAWIDEH, A MEZZA TERRA MEDIA PRODUCTION in association with FORTRESS FILM CLUB, BAHABI, DOHA FILM INSTITUTE, CACTUS WORLD FILMS, FULL MOON PRODUCTIONS, produced by ALL JAAFAR and AMIRA OMB, coproduced by O3 MAJIDAL FILMS, KEYFILM, SEPTEMBER FILM, ENJAAR, A DUBAI FILM MARKET INITIATIVE, executive producers HAMED NOKHAR, TEJANA SOUSOU, BASHAR MASHRI, BADR JAFAR, EISEL KORDJESTANI, SASSAN AHSANI, KHALIL ANDOUNI, ANICK POUPHER, producers FADI KHALIL, MAYA SAIBARI, SAOUSSI ASFARI, MOHAMMED HEZZY, FILM HERUDELING, HAITHEKE NEWS & HANS DE WOLF, BARBER AGDARIYA, ORIGINAL MUSIC BY HABIB SHEHADER HANIWA WITH HANI ASFARI, edited by EYAS SALMAN, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EHRAB ASSAL, COSTUME DESIGNER HAMADA ATTALLAH, PRODUCTION DESIGNER NAEL KANJ, WRITTEN BY HANY ABU-ASSAD WITH SAUVER ZORBY, DIRECTED BY HANY ABU-ASSAD



AB 11. AUGUST IM KINO



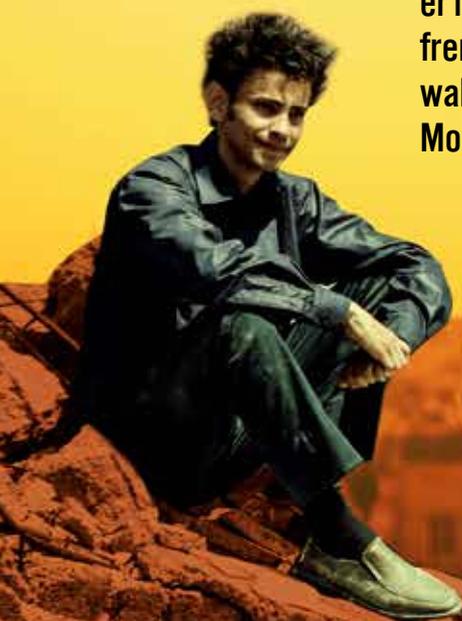
“Regisseur Abu-Assad ist ein Meister der subtilen Spannung und Emotionen.” Variety

Schon als Kind träumt Mohammed davon, im Opernhaus in Kairo aufzutreten und seiner Stimme weltweit Gehör zu verschaffen. Doch auch wenn ihm das nötige Talent in die Wiege gelegt wurde, bleibt dies vorerst nur eine Träumerei. Bis er als Jugendlicher inkognito aus einem Flüchtlingslager in Gaza nach Ägypten flüchtet, um an der populären Talentshow «Arab Idol» teilzunehmen.

Nach einer beschwerlichen Reise und einigen unerwarteten Hürden, wird Mohammed schliesslich doch noch zu den Auditions zugelassen. Nur muss er nun seinen eigenen Ängsten gegenüberstehen und sein Schicksal in die eigene Hand nehmen. Er trat in Gaza die Reise seines Lebens an und von nun an gibt es für ihn kein Zurück mehr.



Der Filmemacher Hany Abu-Assad ist bekannt für seine sozialpolitischen Dramen. Mit PARADISE NOW und OMAR wurde er mehrfach ausgezeichnet und jeweils für den Oscar in der Kategorie «Bester fremdsprachiger Film» nominiert. Das Biopic THE IDOL erzählt die bewegende, wahre und wundersame Geschichte des tatsächlichen ARAB IDOL™ 2013 Gewinners Mohammad Assaf.



“Eine aussergewöhnliche Feel-Good-Story aus Palästina, virtuos inszeniert.”
The Hollywood Reporter